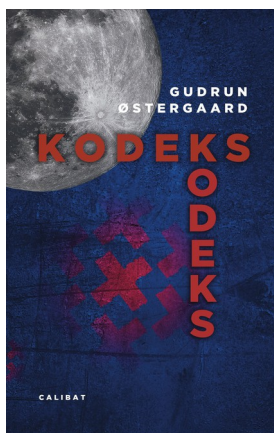


Inspiration til undervisningsforløb med romanen Kodeks

Målgruppe: 8.- 9. klasse

Udarbejdet af Gudrun Østergaard



Titel: Kodeks

Forfatter: Gudrun Østergaard

Forlag: Calibat

Udgivelsesår: 2017

Antal sider: 143

Ungdomsromanen Kodeks handler om den 15-årige Jon og hans venskab med nabodrengen Khalil og pigen Vigga.

Hovedpersonen Jon er historiens jeg-fortæller.

Udover at være fascineret af vampyrer og dyster rock er Jon dygtig i skolen, men han synes, alt det sociale er svært. Jon har dog en god ven, Khalil, og en dag dukker pigen Vigga også op. Selvom de er meget forskellige, holder de tre venner sammen.

De tre unge vokser op i et kvarter præget af sociale udfordringer, og hvor mange af beboerne har en baggrund som flygtninge eller immigranter. Racistiske slogans dukker op på murene, nynazistiske ballademagere hærger rundt i området, og Jon kommer til at sætte pris på, at Vigga har dyrket Kung Fu i mange år.

På grund af oversvømmelser og krige søger flere og flere flygtninge til landet, og Statsministeriet iværksætter kampagnen En Klar Retning, som skal styrke befolkningens opbakning og ensrette skolesystemet. En dag bliver de tre venners yndlingslærer fyret, og for Vigga er det dråben, der får bægeret til at flyde over. Khalil og Jon er nervøse for, hvad hun og hendes hemmelige

netværk kan finde på at gøre, og snart står Jon over for et svært moralsk valg.

Kodeks er en realistisk fortælling fra et nærfremtidssamfund, der på overfladen ligner vores nutid, men som på flere områder har udviklet sig mere ekstremt i retning af mere statskontrol og mindre plads til forskellige perspektiver. Jons fortælling bliver indimellem også mere ekstrem, når den i korte passager skifter til en virkelighedsopfattelse med et magisk univers, hvor han pludselig befinder sig på månen eller omgivet af hylende ulvemennesker.

Kodeks lægger op til refleksioner over og drøftelser af venskab, tilgivelse og moralske valg.

INDHOLD

- ◆ Resume
- ◆ Personkarakteristik og miljøbeskrivelse
- ◆ Synsvinkler
- ◆ Indlevelse
- ◆ Om tid
- ◆ Analysemodel
- ◆ Stil og genre
- ◆ Temaer
- ◆ Om begrebet kodeks
- ◆ Om racisme
- ◆ Om normalbegrebet
- ◆ Om behovspyramiden

Aktiviteterne er struktureret så afsnittene har opgaver i 1-3 sværhedsgrader.

Kategori 1. er de enkleste opgaver for de elever, der har faglige udfordringer og har brug for ekstra guidning.

Kategori 2. er opgaver, de fleste i klassen kan deltage i eller gruppeopgaver, hvor alle er med på det niveau, de kan.

Kategori 3. er de mest avancerede opgaver for de elever, der har brug for en ekstra faglig udfordring.

MÅL	AKTIVITETER
RESUME	
LÆSNING Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Tekstforståelse - Eleven kan forstå komplekse tekster FORTOLKNING Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Oplevelse og indlevelse - Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster	1. Gruppearbejde Besvar sammen spørgsmålene til teksten: • Hvem fortæller historien? • Hvilke personer er vigtige i Jons liv? • Hvem er det Viggas gruppe vil bekæmpe? • Hvad finder Jon ud af, at Einherjerne vil gøre? • Hvad beslutter Jon at gøre, da han har fundet ud af deres planer? • Hvordan reagerer Khalil, da Jon går til politiet? • Hvordan er Jons forhold til Khalil og Vigga i bogens slutning? 2. Individuelt Skriv et resumé af handlingen i Kodeks. Det skal højst fylde en halv side.

MÅL	AKTIVITETER
PERSONKARAKTERISTIK OG MILJØBESKRIVELSE	
LÆSNING Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Sprogforståelse - Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet Tekstforståelse - Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten - Eleven kan forstå komplekse tekster FORTOLKNING Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Fortolkning - Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster	Opdel i mindre grupper 1. Lav sammen en personkarakteristik af Jon, Khalil og Vigga. Tal om, hvad I ved om deres udseende? Hvad ved I om deres interesser? Hvordan vil I beskrive dem som personer ud fra det, I har læst? • Skriv 10 ord, der beskriver Jon. • Skriv 10 ord, der beskriver Khalil. • Skriv 10 ord, der beskriver Vigga. Find spor i teksten, der fortæller om miljøet. • Skriv 5 ord, der beskriver det miljø, Jon vokser op i. 2. Lav sammen en personkarakteristik af Jon. Skriv stikord, så I kan fremlægge for klassen bagefter. Hvad ved I om hans udseende? Hvad ved I om hans interesser? • Beskriv Jon som person ud fra det, I har læst om hans tanker, hans handlinger og hans beskrivelser af andre? • Beskriv Jons forhold til sin far. Jons far er syg og sidder i kørestol. Hvilken betydning tror I det har for Jon? • Skriv 10 stikord, der beskriver Khalil. • Skriv 10 stikord, der beskriver Vigga.

- Eleven har viden om identitetsfremstillinger	• Find spor i teksten, der fortæller om miljøet. Beskriv det miljø, Jon vokser op i. 3. Lav sammen en personkarakteristik af Jon. Skriv stikord, så I kan fremlægge for klassen bagefter. Hvad ved I om hans udseende? Hvad ved I om hans interesser? • Beskriv Jon som person ud fra det, I har læst om hans tanker, hans handlinger og hans beskrivelser af andre? • Beskriv Jons forhold til sin far. Jons far er syg og sidder i kørestol. Hvilken betydning tror I det har for Jon? • Skriv 10 stikord, der beskriver Khalil. • Skriv 10 stikord, der beskriver Vigga. • Find spor i teksten, der fortæller om miljøet. Beskriv det miljø, Jon vokser op i. • På s. 57 står der, at Jons far elsker ordet PERSPEKTIV. Hvorfor tror I, han gør det? • På s. 21 står der, at Jon og Khalil bruger udtrykket "at Khalils mor har ondt i hovedet". Hvad tror I, der sker med Khalils mor, når hun har "ondt i hovedet"? • Hvorfor tror I, de kalder det sådan?
---	---

MÅL	AKTIVITETER
SYNSVINKLER	
LÆSNING Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Sprogforståelse - Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler Tekstforståelse - Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv FREMSTILLING Kompetencemål: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation Fremstilling - Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter	I plenum Gennemgå/repetér de forskellige typer synsvinkler, der kan være i en roman. Hvilken synsvinkel er Kodeks skrevet ud fra? Hvordan påvirker det historien, at den er fortalt i jeg-form fra Jons perspektiv? Individuelt 1. I starten af kapitel 2 kommer Khalil og banker på Jons dør. Forestil dig, at du er Khalil, der går ud af din egen lejlighed og hen til Jons dør, du banker på og venter på, at han åbner. Hvad ser/lugter/mærker du? Hvad tænker du? Hvad gør du? - Skriv hvordan Khalil oplever det, indtil Jon åbner døren. Det skal skrives med Khalil som jeg-fortæller. 2. Du skal skrive en scene fra bogen om, så det er Khalil, der er jeg-fortælleren. Brug for eksempel scenen, hvor de drikker te med Jons far s. 26-29 eller scenen i omklædningsrummet s. 126-129. - Forestil dig, at du er Khalil. Hvad ser/lugter/mærker du? Hvad tænker du? Hvad siger du? Hvad gør du? 3. Du skal skrive en scene fra bogen om, så det er Khalil, der er jeg-fortælleren. Brug for eksempel scenen, hvor de drikker te med Jons far s. 26-29 eller scenen i omklædningsrummet s. 126-129. - Forestil dig, at du er Khalil. Hvad ser/lugter/mærker du? Hvad tænker du?

FORTOLKNING

Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

Oplevelse og indlevelse

- Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner
- Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning

Hvad siger du? Hvad gør du?

- Skriv også hvilken betydning det får for historien, at det er Khalil, der fortæller. Hvad bliver anderledes?

MÅL	AKTIVITETER
INDLEVELSE	
FORTOLKNING Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Oplevelse og indlevelse - Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning - Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier Vurdering - Eleven har viden om forskellige læserpositioner	Arbejde individuelt og i makkerpar 1. Start med at forberede hver for sig. Forestil dig, at du kunne møde Jon og stille ham nogle spørgsmål. Hvad ville du så gerne spørge ham om? Hvad vil du gerne vide om Jon? Brug din nysgerrighed! • Vælg 3 af spørgeordene nedenfor og skriv 3 spørgsmål til Jon. HVEM? HVOR? HVAD? HVORFOR? HVORDAN? HVILKE/HVILKEN? Nu skal I skiftes til at stille jeres spørgsmål til hinanden. Den der skal svare, skal forestille sig, hvordan Jon ville svare. Det kan være, du kan finde svaret i bogen. Men det kan også være, du selv må opfinde et svar, du synes passer til Jons karakter. 2. Start med at forberede hver for sig. Forestil dig, at du kunne møde Jon og stille ham nogle spørgsmål. Hvad ville du så gerne spørge ham om? Hvad vil du gerne vide om Jon? Brug din nysgerrighed! • Brug spørgeordene nedenfor til at finde på 6 spørgsmål til Jon.

HVEM?
HVOR?
HVAD?
HVORFOR?
HVORDAN?
HVILKE/HVILKEN?

Nu skal I skiftes til at stille jeres spørgsmål til hinanden. Den der skal svare, skal forestille sig, hvordan Jon ville svare. Det kan være, du kan finde svaret i bogen. Men det kan også være, du selv må opfinde et svar, du synes passer til Jons karakter.

3. Efter I har stillet hinanden spørgsmålene, skal I bytte spørgsmål og stille dem til hinanden.

- Bliver svarene anderledes, når det er en anden, der besvarer dem? Hvorfor?
- På hvilke punkter er I enige om forståelsen af Jons karakter, og på hvilke punkter, ser I forskelligt på ham? Hvorfor mon?

MÅL	AKTIVITETER
OM TID	
LÆSNING Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Sprogforståelse - Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet Sammenhæng - Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster FORTOLKNING Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Undersøgelse - Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier	TIDSMARKØRER I plenum Gennemgå/repetér hvad tidsmarkører er. Del op i mindre grupper 1. Besvar sammen spørgsmålene: Teknologisk udstyr, apparater og maskiner fortæller tit om, hvilken tidsperiode en historie foregår i. • Hvilke former for teknologi bliver der fortalt om i Kodeks? • Hvad fortæller det om tidsperioden? Vi får at vide, at der er mange mennesker på flugt. • Hvordan reagerer staten på de mange flygtninge? • Er det anderledes end det, der sker i verden og Danmark i dag • Hvordan? • Hvilket årstal tror I Kodeks foregår i? 2. I skal sammen finde tidsmarkører i romanen. Er der særlige ord, ting eller andet, der afslører, i hvilken historisk tid Kodeks foregår?

Fortolkning - Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen Perspektivering - Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger KOMMUNIKATION Kompetencemål: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer Dialog - Eleven kan argumentere og informere	• Skriv tidsmarkører ned med sidetal. • Diskutér hvilken historisk tid Kodeks foregår i. 3. I skal sammen finde tidsmarkører i romanen. Er der særlige ord, ting eller andet, der afslører, i hvilken historisk tid Kodeks foregår? • Skriv tidsmarkører ned med sidetal. • Diskutér hvilken historisk tid Kodeks foregår i. • Find på tidsmarkører, som kunne optræde i tre forskellige historier: En der foregår i Danmark i år 1017 En der foregår i Danmark i år 2017 En der foregår i Danmark i år 2117 • Skriv sætninger, som kunne passe til historierne, hvor I bruger ordene. TIDSLINJE I plenum Tal om hvad plotpunkter er. Find eksempler for eksempel fra kendte eventyr/film på vigtige steder i handlingen (plotpunkter). Del op i mindre grupper (A-3-papir + post-itsedler) 2. I skal finde frem til 6-10 plotpunkter i Kodeks, hvor der sker noget, som er vigtigt for historien. Det kan være noget Jon oplever, men det kan også være beslutninger, han træffer. I kan eventuelt gennemgå bogen kapitel for kapitel, men det er ikke sikkert, at I
---	--

synes, der er et vigtigt plotpunkt i hvert kapitel.

- Skriv 6-10 plotpunkter på hver sin post-it-seddel.
- Tegn en tidslinje for handlingen i Kodeks. Markér vigtige begivenheder som punkter på linjen. Sæt post-it med stikord foroven og tidsangivelse under linjen.
- Over hvor lang tid tror I, Kodeks foregår?

Tænk tilbage på en tilsvarende periode i jeres eget liv (hvis Kodeks for eksempel foregår over 3 uger, skal I tænke 3 uger tilbage. Hvis Kodeks foregår over 3 år, skal I tænke 3 år tilbage fra nu).

Skriv stikord, så I kan fremlægge for klassen bagefter.

- Hvad er der sket af vigtige ting for jer i den periode?
- Er der noget, der har forandret sig - og hvordan?
- Har I ændret mening om noget i den periode? Forklar hvad og hvorfor.
- Er der andre måder, I har forandret og udviklet jer på? Forklar hvad og hvorfor.

MÅL	AKTIVITETER
ANALYSEMODEL	
LÆSNING Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Sammenhæng - Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster FORTOLKNING Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Undersøgelse - Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier	I plenum Gennemgå/repetér Berettermodellen Del op i mindre grupper (A-3-papir) 2. • Tegn Berettermodellen op på et ark A-3-papir. • Skriv plotpunkter fra romanen ind i Berettermodellen.

MÅL	AKTIVITETER
STIL OG GENRE	
LÆSNING Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Tekstforståelse - Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion - Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv FORTOLKNING Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Oplevelse og indlevelse - Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner Undersøgelse - Eleven har viden om	Del op i mindre grupper 1. Vælg en, der skal læse højt for resten af gruppen (eventuelt læreren). Læs afsnittet i kursiv, der starter på s. 39. De andre i gruppen skal bagefter genfortælle historien om Jons besøg hos kongen og dronningen. • Hvordan ligner den historie det, Jon oplever i klassen? • Prøv at forestille jer, at I selv havde det sådan, når I skulle sige noget i klassen. Hvordan ville I føle jer? • Hvad ville I tænke? • Hvordan tror I, de andre i klassen ville reagere? 2. I hvert kapitel er der et afsnit i kursiv. Find det sted i første kapitel, hvor første afsnit i kursiv optræder. Læs afsnittet. Tal sammen i gruppen spørgsmålene: • Hvorfor tror I, afsnittene er markeret i kursiv? • Hvad kalder Jon den tilstand? • S.100 Hvad fortæller afsnittet i kursiv om? • Hvad siger det om, hvordan Jon har det? • Hvilken betydning har afsnittene i kursiv for fortællingen generelt?

fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten Fortolkning - Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen KOMMUNIKATION Kompetencemål: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer Dialog - Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog	• Hvilken genre ville Kodeks være, hvis afsnittene i kursiv IKKE var med? • Hvordan vil I beskrive genren, når afsnittene er med? • Hvad synes I om, at teksten skifter fortællestil på den måde? 3. Gruppearbejde i klassen eller hjemmeopgave individuelt. Find afsnittene i kursiv i hvert kapitel. • Skriv en liste over afsnittene fra Den Frie dimension. Skriv hvilken side afsnittet starter på og lav en overskrift der passer til afsnittet. • Skriv et par sætninger om, hvad du synes, hvert afsnit fortæller om Jon.
--	---

MÅL	AKTIVITETER
TEMAER	
LÆSNING Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Tekstforståelse - Eleven kan forstå komplekse tekster	Gruppearbejde i mindre grupper (post-it-sedler + A3-papir) 2. I skal lave en planche med temaerne i Kodeks, som skal vises til resten af klassen. • Skriv mindst 10 temaer fra Kodeks op på post-it-sedler. Det kan være for eksempel: kærlighed, loyalitet, skole, musik osv. • Nu skal I sætte sedlerne i orden på et stort ark papir. Diskuter hvilken vægt de forskellige temaer har i historien. • Hvad synes I er det overordnede tema? Sæt denne seddel øverst. • Hvilke temaer påvirker handlingen direkte? Sæt disse sedler i en række i midten. • I den nederste række sætter I de temaer, der ikke direkte påvirker handlingen. • Er der nogle temaer, der påvirker hinanden? Sørg for at de sidder ved siden af hinanden. Fremlæg planchen med temaer for hinanden i klassen.

MÅL	AKTIVITETER
OM BEGREBET KODEKS	
LÆSNING Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Sprogforståelse - Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster FORTOLKNING Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Perspektivering - Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger	I Plenum • Hvad betyder ordet KODEKS? Slå op. • Hvorfor tror I bogen hedder Kodeks? • Kan I finde eksempler på kodeks i klassen? Lav på tavlen en liste med ting, der er god adfærd og en liste med ting, der ikke er acceptabelt i forhold til klassens kodeks. Er I tilfredse med listen, eller er der noget, I kunne tænke jer blev ændret? • Kan I finde eksempler på et andet sted i samfundet, hvor man har en kodeks, der er anderledes? • Hvilken betydning har det, at man følger eller ikke følger kodeks i en gruppe?

MÅL	AKTIVITETER
OM RACISME	
LÆSNING Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Sprogforståelse - Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet Tekstforståelse - Eleven kan forstå komplekse tekster Sammenhæng - Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster FORTOLKNING Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Eventuelt i samarbejde med historie-/samfundsfaglærer. I plenum • Hvad er racisme? • Hvor i verden og hvornår har vi hørt om racisme? • Hvad siger dansk lovgivning om racisme? Opdel i mindre grupper 2. Vælg en der skal skrive stikord, så I kan fremlægge bagefter for klassen. • Find eksempler fra Kodeks, hvor I ser tegn på racisme. • Hvorfor tror I, nogen tænker eller opfører sig racistisk? • Har I selv oplevet noget, der var udtryk for racisme? Hvad skete der? Hvad gjorde/sagde du? Hvad følte du? Hvad tænkte du? • Ville du gøre noget anderledes, hvis det skete i dag? Forklar hvad og hvordan?

Perspektivering

- Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger

KOMMUNIKATION

Kompetencemål: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Dialog

- Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog

MÅL	AKTIVITETER
OM NORMALBEGREBET	
LÆSNING Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Sprogforståelse - Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster FORTOLKNING Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Oplevelse og indlevelse - Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning	Eventuelt i samarbejde med matematiklærer. I plenum Udfør optællingen som den er beskrevet i bogen s. 43-44. Eleverne skal række hånden op efter højde. Læreren markerer antal i hver højdegruppe i et koordinatsystem (antal/højde). Passer det med en normalfordelingskurve? Opdel klassen i små grupper. Gruppen skal drøfte spørgsmålene. Vælg en, der skal skrive stikord til de første 2 svar. Vælg en anden, der skal skrive stikord til de sidste svar. Gennemgå bagefter et spørgsmål ad gangen med hele klassen. 1. Tal sammen om spørgsmålene: • Hvad viser en normalfordelingskurve? • Hvordan reagerer Vigga på, at eleverne skal række hånden op? • Hvad synes I om, at jeres klasse blev delt op i forhold til højde? Fortæl en ad gangen hvordan I oplevede det. • Forklar med andre ord, hvad NORMAL betyder. Kan I finde synonymer (andre ord med samme betydning)? Kan I finde antonymer (ord med den modsatte betydning)?

	• Skriv tre sætninger, hvor I bruger ordet normal/normalt. 2. • Hvad synes I om, at jeres klasse blev delt op i forhold til højde? Fortæl en ad gangen hvordan I oplevede det. • S. 44-46. Læreren Freddy fortæller om normal-begrebet og Vigga bliver meget vred på Freddy. Hvorfor tror I? • Freddy deler eleverne op efter deres højde. Find på andre ting, man kunne opdele en klasse i forhold til og tegne en normalfordelingskurve. • Skriv en kort definition af ordet NORMAL. • Find eksempler på 1 ting hos Jon, Khalil og Vigga, der falder inden for kategorien NORMAL og 1 ting, der falder inden for kategorien UNORMAL. 3. • Hvad synes I om, at jeres klasse blev delt op i forhold til højde? Fortæl en ad gangen hvordan I oplevede det. • Skriv synonymmer og antonymer til ordet NORMAL. • Find eksempler på 1 ting hos Jon, Khalil og Vigga, der falder inden for kategorien NORMAL og 1 ting, der falder inden for kategorien UNORMAL. • S.44-46. Læreren Freddy fortæller om normal-begrebet og Vigga bliver meget vred på Freddy. Hvorfor tror I? • Freddy deler eleverne op efter deres højde. Find på andre ting, man kunne opdele en klasse i forhold til og tegne en normalfordelingskurve. • Hvorfor tror i, Freddy viser klassen en normalfordeling? Hvad vil han opnå?
--	--

Tal om hvad I selv tænker om normalitetsbegrebet? Lad jer inspirere af følgende spørgsmål:

- Hvad er egentlig normalt?
- Kan det ændre sig over tid, hvad der er normalt? Hvorfor?
- Kan normalitet være forskellig forskellige steder? Hvorfor?
- Hvorfor kan det være gavnligt, at opgøre noget i forhold til hvad der er normalt?
- Hvad kan ulempen være ved at gøre det?

MÅL	AKTIVITETER
OM BEHOVSPYRAMIDEN	
FORTOLKNING Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Oplevelse og indlevelse - Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning Perspektivering - Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger	Eventuelt i samarbejde med samfundsfags-/historie-/psykologilærer I plenum Gennemgå behovspyramiden, tegn på tavlen. Makkerarbejde 2. - Tegn en pyramide med fem lag og skriv overskrifterne fra Kodeks s. 51-53 ind på de enkelte lag. Tænk på jeres egen hverdag. Hvad synes I er vigtigt, for at I kan fungere og udvikle jer godt? - Skriv ind i de forskellige lag af pyramiden. Det kan for eksempel være: Har en seng at sove i, ingen farlige dyr i Danmark, tryk familie, tro på sig selv, spille fodbold.